

Tanečníci - vozíčkáři zazářili

Pokračování ze strany D1

„Vozíčkářů, kteří by chtěli tancovat, je více. Ale ne všichni mohou, protože některým jejich zdravotní diagnóza tanec zhoršuje.“ vysvětluje tanečník Peter Vidašič, který soubor vede.

Tanečníci mají speciální vozík. Zatímco ten normální váží kolem patnácti kil, taneční sedm. Je vyroben ze speciální slitiny na bázi titanu, každý tanečník má vozík na míru. Cena se pohybuje mezi 120 a 150 tisíci korunami.

„Účastnil jsem se projektu Bailando, který běžel i v Čechách a díky tomu se nám podařilo sehnat 700 tisíc korun na vozíky,“ říká Vidašič.

Kino bez bariér

Letošní ročník festivalu je již osmým, kdy zde působí projekt Kino bez bariér. Ten je zaměřený na pomoc a asistenci vozíčkářům, jeho smyslem je usnadnit jim pohyb po festivalovém dění.

Vozíčkáři a jejich doprovod mají zdarma k dispozici vstupenky do bezbariérových kin, asistenční servis, dopravu po Karlových Varech a okolí i parkovací místa. Přimo u hlavního festivalového centra - hotelu Thermal - mají čtyři parkovací místa pro krátkodobé stání.

Mezi služby poskytované vozíč-



ANGLICKÝ VALČÍK. Tanečníci - vozíčkáři z Tanečního klubu Ellegance z Košic včera tančili na Mlýnské kolonádě. Předvedli, že jejich handicap při společenských tancích nic neznamená.

FOTO: MAFA - MARTIN STOLAR

kářům patří také informace o možnostech ubytování s bezbariérovým přístupem, restauracích, parkování a trávení volného času na festivalu.

Za uplynulých sedm let, kdy projekt začal fungovat, se podařilo zpřístupnit téměř všechny kinosály. V současnosti se vozíčkáři bez problé-

mů dostanou do deseti festivalových kin.

„Nabízíme pro festivalové hosty možnost půjčit si elektrický vozík nebo skútr. Toho využívá i jeden pán z Prahy, který sice není vozíčkář, ale je mu kolem osmdesáti let a přesouvání mezi projekcemi a vůbec po fes-

tivalu ho přece jen už zmáhá. Letos ale zatím ještě nepříjel,“ přibližuje ředitel centra pro zdravotně postižené Karlovarského kraje Petr Končel.

Ten vidí hlavní nedostatek, a to nejen v době filmového festivalu, v chybějících ubytovacích kapacitách pro vozíčkáře za přijatelné ceny.

„V podstatě není příliš možností, kde se může ubytovat skupinka vozíčkářů, aniž by ubytování pro ně nebylo velkou finanční zátěží. Takové možnosti jsou především v lázeňském území, ale ceny jsou tu vysoké,“ poukázal Končel.

LEV HAVLÍČEK